


Центр образования естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста» на базе МКОУ СОШ №9

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№1 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра
образования естественно-научной
и технологической
направленностей «Точка роста»
 Шперлинг А.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Бумагопластика»

Направление: естественно-научное

Категория 1-4 классы

Составитель: Солодова О.В.

С. Весёлое, 2024г.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Бумагопластика» имеет художественно – эстетическую направленность, рассчитана на 34 часа в год (1 раз в неделю).

Программа

предназначена для внеурочной деятельности с учащимися начальных классов. Срок реализации программы 1 год

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно

стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать

трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Цель данной программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-9 лет.

Планируемые результаты.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, в создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

1. однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
2. постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
3. тематические - по итогам изучения разделов, тем;
4. итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Формы и режим занятий Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

1. Работа с бумагой и картоном – 23ч

Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Вырезание. Аппликация плоская и объемная.

2. Плетение – 4ч.

3. Гофрировка – 3ч

4. Оригами – 4ч.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми курса внеурочной деятельности «Бумагопластика» - достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Всфер личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыки работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характеристик сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования собственной художественно-творческой;
- осуществлять поиск информации и использование литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практически навыки умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
-

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание программы по курсу «Бумагопластика»:

Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдения техники безопасности на занятиях кружка. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе. Знакомство с видами аппликации. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации. Виды аппликаций. Аппликация. Аппликация плоская и объёмная. Работа с шаблоном. Работа с геометрическим материалом. Освоение приёмов техники художественного вырезания. Выбор эскиза, материала. Умение работать с разными инструментами. Симметрия. Прорезная аппликация. Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги. Знакомство с новой техникой обработки бумаги. Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту. Свойства бумаги. Разметка. Композиция. Виды конструирования. Выбор материалов, способов обработки, умения планировать. Подведение итогов работы за год. Организация выставки лучших работ кружковцев.

Тематическое планирование

- 1 Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами.
- 1 2 История возникновения бумаги. Свойства бумаги (складывание, скручивание, сминание).
- 1 3 Прямыерезы. Упражнение в вырезании.
- 1 4 Панно из открыток.
- 1 5 Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).
- 1 6 Аппликация из геометрических фигур.
- 1 7 Знакомство с симметрией. Симметричное вырезание. Грибы, листья, декоративные узоры.
- 1 8 Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.
- 1 9 Предметная аппликация. Мама утка.
- 1 10 Обрывная аппликация. Цветок.
- 1 11 Сюжетная аппликация по сказке «Колобок».
- 1 12 Аппликация «Натюрморт»
- 1 13 Работа с салфетками. Одуванчик.
- 1 14 Упражнение в вырезании. Снежинки.
- 1 15 Вырезание. Правильные узоры.
- 1 16 Идеи дизайнера. Великолепная снежинка.
- 1 17 Плетение. Закладки.
- 1 18 Плетение. Коврик.
- 1 19 Плетение. Шахматка.
- 1 20 Фигурное плетение.

- 1 21 Гофрировка. Рыбка.
- 1 22 Гофрировка. Открытки – «валентинки».
- 1 23 Поздравим папу. Открытка к 23 Февраля (самостоятельная работа).
- 1 24 Гофрировка. Лепестковые цветы. Колокольчик. Ромашка.
- 1 25 Поздравительная открытка к 8 Марта (самостоятельная работа).
- 1 26 Приемы работы в технике оригами, знакомство с приемами.
- 1 27 Оригами. Птица.
- 1 28 Оригами. Цветок.
- 1 29 Оригами. Домашние животные. 1
- 1.30 Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».
- 1 31 Пасхальная открытка.
- 1 32 Открытка ко Дню Победы.
- 1 33 Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление панно. Коллективная работа.
- 1 34 Итоговый урок. Викторина. Аппликация «Лето». Коллективная работа. 1

Учебное материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Литература

1. Бугельский Ю. С. Сделайте для карнавала.
2. Гукасова А. М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
3. Гусакова М. А. Аппликации. — М., 1982.
4. Журнал «Начальная школа» №2/1989, №6/1994, №8/2000, №4/2005.
5. Конищева Н. М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Нашрукотворный мир»; «Секреты мастеров».
6. Куревина О. А., Лутцева Е. А. «Прекрасно урядом стобой».
7. Пономарьков С. И. Декоративное и оформительское искусство в школе. — М., 1996
8. Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению.
9. Трумп Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 1995.
10. Шафрановский И. И. Симметрия в природе. — М., 1998.
11. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах.

Календарно-тематическое планирование «Бумага пластика» 3,4 класс

№	Темы	Ко л.ч	Дата 4класс	Дата 3 класс
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами.	1	02.09	04.09
2.1	История возникновения бумаги. Свойства бумаги (складывание, скручивание, сминание).	1	09.09	11.09
2.2	Прямые разрезы. Упражнение в вырезании.	1	16.09	18.09
2.3	Панно из открыток.	1	23.09	25.09
2.4	Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).	1	30.09	02.10
2.5	Аппликация из геометрических фигур.	1	07.10	09.10
2.6	Знакомство с симметрией. Симметричное вырезание. Грибы, листья, декоративные узоры.	1	14.10	16.10
3.1	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе.	1	21.10	23.10
3.2	«Золотая осень в парке» Коллективная работа.	1		06.11
3.3	Предметная аппликация. Мама утка.		11.11	13.11
3.4	Обрывная аппликация. Цветок.		18.11	20.11

3.5	Сюжетная аппликация по сказке «Колобок».		25.11	27.11
3.6	Аппликация «Натюрморт»		02.12	04.12
4.1	Работа с салфетками. Одуванчик. Упражнение в вырезании. Снежинки.	1	09.12	11.12
4.2		1	16.12	18.12
4.3	Вырезание. Правильные узоры. Идеи дизайнера. Великолепная снежинка.	1	23.12	25.12
4.4	Плетение. Закладки.	1	13.01.25	15.01.25
4.5	Плетение. Коврик.	1	20.01	22.01
4.6	Плетение. Шахматка.	1	27.01	29.01
4.7	Фигурное плетение.		03.02	05.02
4.8	Гофрировка. Рыбка.	1	10.02	12.02
4.9	Гофрировка. Открытки – «валентинки»..	1	17.02	19.02
5.1	Поздравим папу. Открытка к 23 Февраля (самостоятельная работа).	1	24.02	26.02
5.2	Гофрировка. Лепестковые цветы. Колокольчик. Ромашка.	1	03.03	05.03
5.3	Поздравительная открытка к 8 Марта (самостоятельная работа).		10.03	12.03
5.4	Приемы работы в технике оригами, знакомство с приемами.		17.03	19.03
5.5	Оригами. Птица.		31.03	02.04
5.6	Оригами. Цветок.		07.04	09.04
6.1	Оригами. Домашние животные. 1 Составление плана презентации	1	14.04	16.04
6.2	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».	4	21.04	23.04
6.3	Пасхальная открытка.	1	28.04	30.04
	Открытка ко Дню Победы.		05.05	07.05
	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление панно. Коллективная работа.		12.05	14.05
	Итоговый урок. Викторина. Аппликация «Лето». Коллективная работа.		19.05	21.05
	Итого	34 ч		