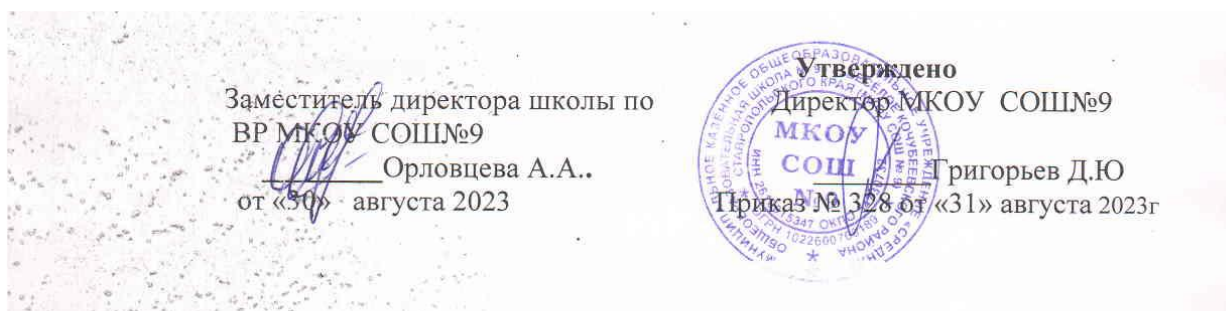


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Отдел образования администрации Кочубеевского муниципального
округа

МКОУ "СОШ № 9"



Рабочая программа

художественно-эстетической направленности объединения
дополнительного образования
(эстетическое направление)

Кружок «Мастерица»

Срок реализации: 1 год

Составлена: учителем технологии **Солодовой О.В.**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол №1 от «28» августа 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа художественно-эстетической направленности объединения дополнительного образования (эстетическое направление) составлена на основе: программы декоративно прикладного искусства студии «Фантазия», автор-составитель Ольховченко Э.А и программы дифференцированного обучения для различных категорий учащихся по прикладному творчеству «Творческая семья» автор-составитель Разумихина Г.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Программа по целевой направленности является прикладной, по срокам реализации рассчитана на 1 год. (34ч). По содержательной направленности программа относится к художественно-эстетическим.

Возраст обучающихся – 11–14 лет. Занятия проходят в группе по 10–12 человек.

Условно в программе можно выделить **следующие этапы:**

1-й этап. Введение: даются общие сведения о творческих направлениях, об организации работы коллектива.

2-й этап. Бумажная пластика – обучающиеся узнают о приемах работы с бумагой, о технологии квиллинга и объемной аппликации, а также научатся изготавливать изделия геометрической формы.

3-й этап. Мелкая пластика - обучающиеся познакомятся со способами лепки из соленого теста и пластилина; освоят лепку простейших декоративных элементов, попробуют изготовить объемные изделия к праздничным датам.

4-й этап. Лоскутная пластика – обучающиеся узнают о приемах работы с лоскутками, соединении деталей различной формы и размера, требованиях работы с лоскутками, получают сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях.

5-й этап. Макраме – обучающиеся узнают о старинном виде рукоделия, о способах плетения простейших узлов, о использовании одновременно нескольких цветов, изготовлении подвесок, вязании сетки с бусами.

6-й этап. Работа с бисером – обучающиеся узнают историю возникновения бисера, познакомятся с навыками работы с бисером, сплетут сувениры- игрушки.

7-й этап. Массовые мероприятия – организовываются заочные экскурсии в музеи и на выставки, участие в конкурсах.

Все это способствует формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Цель: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Задачи:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Планируемые УУД:

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Педагогические технологии

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й этап – проверочный.

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т. д.

5-й этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-й этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Дидактические и методические материалы

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- выставка поделок обучающихся;
- уголок техники безопасности;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дисциплина	Темы	Кол-во часов
1	Бумажная пластика	Введение в технику; технология квиллинга технология объёмной аппликации из бумаги; технология изделий геометрической формы; итоговое занятие	10
2	Мелкая пластика	Введение в технику; Знакомство со способами лепки из солёного теста и пластилина; лепка простейших декоративных элементов; изготовление объёмных изделий; итоговое занятие	7
3	Лоскутная пластика	Введение в технику; изготовление лоскутного клоуна; итоговое занятие	6
4	Макраме	введение в технику; простейшие узлы; плетение сувениров в технике макраме	5
5	Работа с бисером	Введение в технику; обучение и отработка навыков работы с бисером; плетение сувениров	5
6	Подведение итогов	Творческий отчет-презентация работ	1
	итого		34

Содержание курса «Бумажная пластика»-10ч

Введение в технику – 2 ч.

Занятие 1-2. Немного из истории квиллинга. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: заготовка элементов в технике квиллинга.

2. Технология объёмной аппликации из бумаги – 4 ч.

Занятие 3. Правила работы с ножницами.

Практическая работа: отработка навыков работы с ножницами. Упражнения по вырезанию заданных предметов.

Занятие 4-6. Подготовка рисунка к аппликации, последовательность выполнения. Правила работы с клеем.

Практическая работа: работа с образцом. Подготовка рисунка к аппликации. Аппликация по рисунку.

3. Изделия геометрической формы – 3 ч.

Занятия 7–9. Геометрические формы. Мир вокруг нас. Объекты и предметы, существующие в природе и созданные руками человека. Упрощенные плоскостные изображения.

Практическая работа: объёмные фигуры «вазочка», «стаканчик для салфеток».

4. Итоговое занятие – 1 ч.

Занятие 10. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Правила ухода за изделиями. Подготовка работ к выставке.

По итогам занятий проводится выставка работ учащихся.

По окончании курса дети

должны знать:

- правила поведения на занятиях;
- правила личной гигиены;
- технику безопасности;
- название вида прикладного творчества, которым занимаются;
- материалы и инструменты для выполнения аппликации из бумаги;

должны уметь:

- с помощью педагога пользоваться ножницами при вырезании;
- с помощью педагога подготовить рисунок к аппликации;
- с помощью педагога выполнять аппликацию из бумаги;
- с помощью педагога выполнять объёмные фигуры;
- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены.

Обеспечение деятельности

Инструменты и приспособления: ножницы, булавка, кисточка для клея, авторучка.

Материалы: калька, клей ПВА, цветной картон, цветная двусторонняя бумага.

Содержание курса «Мелкая пластика»-7ч

Введение в технику – 1 ч.

Занятие-1

Знакомство со способами лепки из солёного теста и пластилина.

Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены

Практическая работа: изготовление теста, лепка простейших декоративных элементов.

Занятие 2-6*Практическая работа* Вырезание заготовок по разметке.

Изготовление объёмных изделий; панно из пластилина

Итоговое занятие -1 Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Правила ухода за изделиями, выставка работ учащихся.

По окончании курса дети

должны знать:

- название изучаемого вида прикладного творчества;
- инструменты и материалы, используемые в технике «мелкая пластика»;
- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

должны уметь:

- пользоваться шаблонами и инструментами (ножницами и нож);
- вырезать из теста детали по разметке;
- изготавливать мелкие детали для оформления;
- собирать изделие из заготовленных элементов.

Обеспечение деятельности

Инструменты и приспособления: ножницы, нож, шаблоны, скалка, доска.

Материалы: ингредиенты для теста, клей ПВА, кисти и краски, основа под панно.

Содержание курса «Лоскутная пластика»-6ч

1. Введение в технику – 1 ч.

Занятие 1. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила пользования ножницами, иглами, утюгом.

Практическая работа: обводка шаблона на ткань. Вырезание заготовок по разметке.

2. Изготовление лоскутного клоуна – 4 ч.

Занятие 2. Технология выполнения шва вперед иголку.

Практическая работа: заготовка деталей для лоскутного клоуна

Занятие 3. Технология изготовления ручек и ножек для клоуна.

Практическая работа: изготовление ручек и ножек для клоуна.

Занятие 4. Технология изготовления головы для клоуна. Приемы оформления лица клоуна и изготовление колпачка.

Практическая работа: изготовление головы клоуна.

Занятие 5. *Практическая работа:* Сборка и отделка изделия

3. Итоговое занятие – 1 ч.

Занятие 6. Подведение итогов, анализ изготовленных работ Подготовка работ к выставке.

По окончании курса дети

должны знать:

- название изучаемого вида прикладного творчества;
- инструменты и материалы, используемые в лоскутной пластике;
- технику выполнения шва «вперед иголку»;
- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и утюгом

должны уметь:

- пользоваться шаблонами и инструментами (ножницами и иголкой);
- вырезать из ткани детали по разметке;
- изготавливать детали для лоскутного клоуна;
- собирать лоскутного клоуна из заготовленных деталей.

Обеспечение деятельности

Инструменты и приспособления: ножницы, утюг, швейные иголки, шаблоны, фломастеры.

Материалы: лоскутики ситца разной расцветки, лоскутики трикотажного полотна белого цвета для изготовления головы и любой расцветки для изготовления ручек, ножек и колпачка, крахмаленные лоскутки черного, красного и бежевого цвета для оформления лица, нитки, клей ПВА.

Содержание курса «Макраме»-5ч

1. Введение в технику – 1 ч.

Занятие 1. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к плетению.

Практическая работа: учимся правильно навешивать нити, плетем простые косички в 3 и 4 пряди.

2.Простейшие узлы – 2 ч.

Занятие 2. Плетение узлов на одной нити («калач», «капуцин»). на двух нитях

Практическая работа: выполнение образцов.

Занятия 3-4. Закрепление навыков плетения простых узлов и узоров. Приемы начала и завершения работы.

Практическая работа: плетение закладки для книг.

Занятие 5. Итоговое занятие – 1 ч.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Правила ухода за плетеными изделиями. Подготовка работ к выставке.

По окончании курса дети

должны знать:

- правила поведения на занятиях;
- правила личной гигиены;
- технику безопасности;
- название вида прикладного творчества, которым занимаются;
- названия простейших узлов и узоров;

должны уметь:

- с помощью педагога плести изученные узлы и узоры;
- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены.

Обеспечение деятельности

И н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я: ножницы, подушки для плетения, сантиметровая лента, булавки.

М а т е р и а л ы: бельевой шнур длиной 25 м, цветной сутаж – 10 м.

Содержание курса «Бисерное рукоделие»-5ч

1.Введение в технику – 1 ч.

Занятие 1. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Элементарный прием «низание на нить».

Практическая работа: браслет или цепочка.

2. Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов – 2 ч.

Занятие 2. Прием «скручивание» проволоки; нанизывание бисера на проволоку. Скручивание деталей, соединение отдельных элементов в ветку. Добавление листьев из фольги. Сборка всех деталей в готовое изделие. *Практическая работа:* декоративная веточка.

Занятия 3. Прием «простое параллельное плетение»: нанизывание бисера на проволоку, параллельное переплетение в рядах. Дополнительные приемы (плетение «рыбка», «в замок» и т. д.). Скручивание отдельных деталей. Окончательное оформление готового изделия.

Практическая работа: сувенир «Букашка» (стрекоза, паук, божья коровка).

3. Плетение сувениров -2ч

Занятия 4–5.*Практическая работа:* Изготовление сувенира по выбору

По окончании курса дети

должны знать:

- правила поведения на занятиях;
- правила личной гигиены;
- технику безопасности;
- название вида прикладного творчества, которым занимаются;

– простейшие приемы работы с бисером;

должны уметь:

– пользоваться необходимыми инструментами и материалами

– выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;

– с помощью педагога изготавливать небольшие сувениры и поделки из бисера.

Обеспечение деятельности

И н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я: ножницы, подушки для плетения, сантиметровая лента, булавки.

М а т е р и а л ы: проволока, леска для плетения, бисер различных цветов, фольга.

Творческий отчет-презентация работ 1ч

Литература

1. *Климова, Н. Т.* Народный орнамент в композиции художественных изделий. – М.: Изобразительное искусство, 1993.
2. *А.К. Чикалов, В.Н. Полунина* Русское народное декоративно-прикладное искусство М., 2009г
3. *А.П. Воронина* Аппликационные работы в начальной школе М., 2009г
4. *П.Навдаев* игры с бумагой и на бумаге М., «РИПОЛ КЛАССИК» 2001г
5. *Аксессуары для дома* / пер. О. Максименко. – М., 1999.
6. *Андропова, Л. А.* Лоскутная мозаика. – М., 1993.
7. *Баева, Т. И., Баландин, С. А.* Домашняя мастерская. – М., 1991.
8. *Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники* // Бурда. – М., 1997.
9. *Ерзенкова, И. В.* Свой дом украшу я сама. – Минск, 1994.
10. *Виноградова, Е. Г.* Браслеты (бисер, шнур, кожа). – М., 1999.
11. *Кузьмина, М.* Азбука плетения. – М., 1993.
12. *Максимова, М. В., Кузьмина, М. А.* Послушные узелки. – М., 1997.
13. *Полная энциклопедия женских рукоделий.* – М., 1991.
14. *Азбука бисероплетения.* – СПб., 1998.
15. *Жукова, О. Г.* Бисерное рукоделие. – М., 1998.
16. *Шорис, М.* Техники плетения из бисера. – М., 1998.